TEATRO

"La Llorona", de Carmen Toscano, en la Plaza de Chimalistac

Por Antonio MAGAÑA ESQUIVEL

La actual versión de La llorona, escrita por la poetisa Carmen Toscano, no es propiamente un drama ni un melodrama sino un "espectáculo" como ella misma la llama. En cuanto a su asunto, sigue la línea de la tradición ya aceptada por el dramaturgo poblano Francisco Neve en su obra de igual título; es decir, Carmen Toscano ubica la acción de su pieza a mediados del siglo XVI sin aludir en lo absoluto a la Cihuacoatl indígena de la que algunos autores, Sahagún entre otros, hacen derivar los orígenes de la leyenda de La llorona, y reproduce para ello, con buena mano, el medio colonial y las circunstancias legendarias que emparentan a esta figura mexicana con la Medea griega. Por lo demás, ya está aclarado que no es imitación de ella ni mucho menos, ni tiene en ella el menor antecedente.

Para no hacer de La llorona ni un drama ni un melodrama y darle la categoría de un gran espectáculo, Carmen Toscano interpola algunos bailables, danzas rituales indígenas, y un pasaje del auto sacramental La destrucción de Jerusalén. Aprovechando el escenario natural que es la hermosa plaza "Federico Gamboa" de Chimalistac, en Villa Alvaro Obregón o sea el antiguo San Angel, escenario al aire libre, y los abundantes conjuntos de comparsas y danzantes, el director Fernando Wagner otorga al espectáculo una fastuosidad, una grandiosidad difícil de obtener en un escenario cerrado. En rigor, esto viene siendo La llorona de Carmen Toscano: un grandioso, vistoso espectáculo que al interés de su trama y a su buena composición y al aire lírico, poético que da animación a su lenguaje, une con acierto la monumentalidad de su escenario natural bien elegido y dispuesto y la fastuosidad de su producción. Todo ello mantiene el interés del espectador, sostiene su interés y le imprime ligereza y grato sabor a la representación durante la hora y media que dura, sin intermedios.

En cuanto a la dirección de Fernando Wagner, uno de sus mayores aciertos es sin duda el efecto de iluminación con que figura la aparición y el desplazamiento a lo largo de un muro, de aquella sombra fantasmal de La llorona. Mueve a los conjuntos de comparsas con habilidad, sin aglomeraciones, y crea el ambiente más propio a la obra; la continuidad de los diversos episodios está bien lograda, pese a los problemas de tiempo que implica el salto de un pasaje a otro. En suma, La llorona de Carmen Toscano resulta otra plausible realización del Instituto Nacional de Bellas Artes.

El reparto está hecho con elementos, actores y actrices jóvenes e incipientes, que proceden de diversos grupos experimentales. No se buscó la gran figura, la eminente actriz, o el actor de renombre, para encabezar el reparto. El papel de Luisa, que en la versión de La llorona hecha por Francisco Neve encarnó María Teresa Montoya, se encomendó ahora a Aracelia Chavira, que tiene poca experiencia como actriz y que no obstante ello sale adelante con dignidad y salva su enorme responsabilidad; muestra evidentes progresos, y es merecedora de aplausos. Eric del Castillo tiene buena voz, pero por momentos hace opaca su dicción y se atropella en sus parlamentos. Junto a estos jóvenes intérpretes sobresalen del abundante reparto Socorro Avelar, Agustín Balvanera, Guillermo Zarur, Melba Luna y Enrique Stopen.

Todos contribuyen al buen éxito del espectáculo, que se enriquece con la música original de Carlos Jiménez Mabarak y la exacta iluminación del maestro Ricardo Zedillo.

ESCENA de "La Llorona", de Carmen Toscano.

VIAJEROS DEL AIRE

Por Roberto LOAIZA

CARLOS ALFARO, Embajador de El Salvador en México, llegó ayer a esta capital después de breves vacaciones en Estados Unidos, por Air France. En un avión de la misma compañía llegaron el licenciado Roberto Córdova, Juez de la Corte Internacional de Justicia de La Haya y el señor Meilman, director financiero de la Renault... UNA EXCURSION de once personas, que visitará varias ciudades europeas, abandonó ayer la ciudad en un tetramotor de la línea aérea francesa y, hoy, la señorita Margarita Pani, en compañía de la señora Georgina Astis de Nieto del Río utilizarán los mismos servicios para viajar a Italia... RAY HARVEY Whidden, ejecutivo de importante compañía fabricante de relojes en Estados Unidos, en viaje de placer con su esposa Agatha, voló de Nueva York por Eastern Airlines. El sitio turístico obligado —Acapulco— y Mazatlán, recibirán, la visita de los Whidden... REPRESENTANDO A México en la Conferencia Mundial de Asociaciones de Golf que se celebrará en Washington, el licenciado Raúl Valdés Villarreal, presidente de la Asociación local, abandonará mañana el calor en un Clipper de Pan American... OTRO CONOCIDO industrial norteamericano, el señor Herman Leytzow, llegó con su esposa por American Airlines. Negocios y placer combinará el visitante durante su estancia... MEXICANA DE Aviación por su parte transportó ayer desde Chicago a un grupo de 21 estudiantes de la Senn-Sullivan High School de aquella ciudad. Los escolares aprovechan sus vacaciones para visitar nuestro país... ERNESTO FIGUEROA y Eloy Sánchez y La Habana por CMA hoy, para enfrentarse a Puppy García y Johnny Sarduy, pluma y gallo, en la función del Palacio de los Deportes habanero, el sábado próximo... PAN AMERICAN anunció ayer un nuevo servicio aéreo directo entre San Juan, Puerto Rico y Boston, Filadelfia, Washington y Baltimore. La inauguración se celebrará hoy haciéndose el servicio con Clippers de primera clase-turista y equipados con radar...

Opera, Conciertos, Ballet

Por G. BAQUEIRO FOSTER

En las eliminatorias para concursos en el extranjero, la participación de los jóvenes músicos polacos se han estado preparando con alegría y entusiasmo.

Por noticias de Varsovia sabemos que las autoridades polacas han decidido organizar en los meses próximos las eliminatorias para los jóvenes músicos que se proponen participar en concursos en el extranjero.

Entre otros concursos los músicos polacos irán por primera vez a uno de los más populares de Italia: El X Concurso de Pianistas *Busoni*, que se efectuará en Bolzano del 25 de agosto al 6 de septiembre del año en curso.

Como se acostumbra cada año, un grupo numeroso de músicos polacos participará en el Concurso Internacional de Música organizado por el Conservatorio de Ginebra (Suiza).

Se trata de cantantes, pianistas, violinistas y, posiblemente, flautistas, cornetinistas y clavecinistas.

El año pasado Polonia conquistó en ese concurso, de gran prestigio en la opinión musical de todo el mundo, un tercer premio en canto y dos diplomas.

Polonia participará también en el VII Concurso Internacional de Música que se efectuará en Munich y que es organizado por todas las radiodifusoras de la República Federal Alemana.

Se efectuará del 5 al 16 de septiembre.

El año pasado la concursante polaca J. Romanska obtuvo el primer premio de canto, y un dueto polaco de violín y piano logró una mención honorífica.

Es posible que este año los artistas polacos participen también en el concurso de piano, fagot y trompeta.

El Concurso Internacional de Violín *Niccolo Paganini*, que se efectuará en Génova del 5 al 12 de octubre del presente año, será también un acontecimiento interesante.

En Polonia las eliminatorias para ese concurso se efectuarán en mayo y junio, y en ellas se decidirá la participación de los polacos.

Por último, este mismo año se efectuarán también en Polonia las pruebas eliminatorias de los candidatos a participar en los concursos internacionales de Música de la Reina Isabel de Bélgica, que se llevarán a cabo, el de violinistas en 1959, y el de pianistas en 1960.

La celebración de la actual Exposición Mundial de Bruselas ha hecho que este año Bélgica no convoque a dichos concursos.

o O o

La Asociación Mexicana de Periodistas invitó al homenaje que se le rindió al compositor Manuel M. Ponce, en el décimo aniversario de su fallecimiento, coincidiendo con la fecha exacta del suceso. Disertó sobre la vida y obra de Manuel M. Ponce el señor Ernesto Abraham.

Como ilustraciones se ejecutaron las obras más conocidas del ilustre compositor.

Fueron intérpretes de las obras los alumnos de la Academia de Elena Salgo, directora de este acto conmemorativo. Erna Martha Bauman, Silvia Faesi, Marta Flores, Marta Gorostiza, María Eugenia Ibarra, Virginia Mc Lacklan, Sima Mendelejis, Magda Peña, Pedro Salgo, Dora Zonsino, René Zonsino y Luis del Valle Prieto.

o O o

La Orquesta Sinfónica de Guanajuato, cuyo titular es el Lic. José Rodríguez Fraustro, inició el domingo la temporada de primavera correspondiente al año VII de sus actividades ininterrumpidas.

En nota próxima nos referiremos detalladamente a las obras, los solistas y a las ejecuciones, de acuerdo con los informes que hemos encargado a amigos de confianza.

El Dr. N. Carrillo, Presidente de la Junta Matemática

El doctor Nabor Carillo, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, ha sido designado presidente honorario de la IX Asamblea Matemática que se reunirá entre los días 6 y 9 de mayo próximo, en la ciudad de Jalapa.

Dicha reunión ha sido organizada por la Sociedad Matemática Mexicana, con el fin de fomentar el estudio de las ciencias exactas y de dar a conocer los últimos trabajos que se han hecho sobre la materia, tanto en México, como en otros institutos del mundo.

La inauguración, del acto, estará a cargo del licenciado Antonio M. Quirasco, Gobernador del Estado de Veracruz, y concurrirán al mismo, distinguidos científicos, especializados en las ciencias exactas.

La ORIT Pugna por la paz y el Orden de los Venezolanos

El Secretario de Prensa de la ORIT, señor José María Aguirre, informó ayer a los periodistas que dicha organización ha girado comunicación a todos sus organismos, sobre las noticias recibidas, en el sentido de que algunos elementos de Venezuela trataban de soliviantar a determinados grupos militares para que dieran un golpe de estado a la actual administración de ese país.

La ORIT ha recomendado, asimismo, a los trabajadores venezolanos, realizar esfuerzos, todos aquellos que sean necesarios, para evitar que la paz y el orden sean alterados.

EN BREVES PALABRAS

Por Rafael Heliodoro VALLE

JUAN WENCESLAO BARQUERA

El periodista y escritor Juan Wenceslao Barquera nació en Querétaro el 22 de abril de 1779, y murió en esta capital el 25 de febrero de 1840.

QUIEN FUE

Barquera estudió en su ciudad natal Latín, Filosofía y Jurisprudencia y se agraduó en la Universidad y Audiencia de México, recibiendo los grados menores y las licencias de abogado en 1809.

PERIODISTA

Puede considerarse a Barquera uno de los primeros periodistas que hubo en México. Colaboró en "Diario de México" y formó parte de la famosa sociedad secreta llamada de "Los Guadalupes". Era partidario de la independencia y al consumarse ésta, fue uno de los mejores oradores en la tribuna popular, hacia 1827.

POLITICO

Siempre fue un gran panegirista de los héroes insurgentes. En su calidad de abogado desempeñó algunas veces la judicatura y también fue representante al Congreso. Escribió sobre muchas materias: Derecho, Política y Agricultura, pues su gran cultura le permitía tocar todos esos temas y hacerlo con lucidez.

SU MUERTE

Barquera murió en la ciudad de México el 25 de febrero de 1840.

UNA OPINION

Carlos González Peña, crítico literario, juzga así a Barquera: "Rimador circunstancial y prosaico, mediocre fue su contribución a la poesía. En prosa muéstrase blando y sensitivo en una "Salutación a la Primavera" dedicada a Fr. Manuel de Navarrete, y penetrada, por tanto, del artificio pastoril caro a los neoclásicos; y tiene robustez y número, sin aditamentos retóricos, en sus oraciones cívicas. Barquera escribió mucho y sobre diversas materias. Dejó al decir de Beristain, tres comedias manuscritas, que no han llegado a nosotros. Pero, en realidad, su producción más importante, peculiar y copiosa, se halla en los periódicos, principalmente en el "Diario de México" de 1805 a 1816".

Fin de Cursos de Invierno en Ciencias Políticas

Ayer llegaron a feliz término los cursos de Invierno, que anualmente celebra la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, y que en el presente año alcanzaron un éxito inusitado, tanto por la calidad de los conferencistas que intervinieron en ellos como por lo interesante de los temas desarrollados.

La última conferencia sustentada anoche, estuvo a cargo del internacionalista don Isidro Fabela, quien abordó el tema de la "Política de la Revolución Mexicana", la cual fue presidida por el doctor Pablo González Casanova, director del plantel mencionado.

El Ballet Ruso Aprende Danzas de los EE. UU.

NUEVA YORK, 28 de abril. (AFP).—Los intercambios culturales soviéticonorteamericanos continuaron progresando ayer domingo durante una reunión en el curso de la cual los miembros de la compañía rusa de ballet "Moiseyev" aprendieron a bailar las danzas de la América de los pioneros, aquella que ignoraba aún el "rock and roll".

En efecto, la compañía de bailes folklóricos norteamericanos de Michaerl y Marx Anherman había invitado a la del ballet "Moiseyev" para que participara en una sesión de recreo. Quince bailarines soviéticos habían prometido asistir pero lo cierto es que se presentaron sesenta.

Con gran entusiasmo, los bailarines rusos de ambos sexos ejecutaron con sus colegas norteamericanos los pasos de "Texas Schottis", de "Virginia Reel", del "Paw par Patch" y otras famosas "cuadrillas" de antaño.

Entre Amigas

Por MARY

Querida amiga:

El cuidado del niño en los primeros días de vida es un grave problema para la madre, especialmente cuando es el primer hijo al que hay que atender.

Si la salud de la madre lo permite, no debe dejar de amamantar al niño, ya que la leche es el mejor alimento para la criatura.

En caso contrario, es decir, que tenga que alimentarlo artificialmente, entonces sus trabajos se duplican; ya que entonces tendrá que cuidar de la preparación escrupulosa del alimento, y del aseo de los utensilios que ocupe.

El frasco del biberón es vehículo frecuentemente de infecciones y enfermedades, las más de las veces graves, porque no se observa con él la higiene necesaria; cualesquier partícula o residuo de leche que quede en su interior puede fermentar y descomponerse.

Para evitar esto, debe lavarse meticulosamente cada vez que sea usado. La leche que sobre después de cada toma debe tirarse.

Solamente el especialista puede ayudar a la madre con sus atinados consejos, él indicará la cantidad que debe tomar el niño, pues si se le da una porción inferior de alimento al que necesita, su nutrición no será completa, y si se le da demasiado se le pueden provocar perturbaciones digestivas.

Hoy festejamos a:

Odón, Odilón, Mayolo, Hugón, Pedro, Tiquico, Agapito, Secundino y Severo.

Mañana celebran su día:

Catalina, Jaime, Amador, Ludovico y Benito.

Con todo cariño felicidades mil para todos.

Su amiga, Mary.

Injurias y Amenazas a...

SIGUE DE LA PAGINA UNO

y amenazó si continuaban dando clase.

Una madre de familia, la señora Angelina de la Torre Chavarría, con domicilio en las calles de Obrero Mundial, número 320, manifestó que con motivo de las series de problemas que confrontan actualmente los maestros ellos confrontan otros.

En primer lugar no reciben clases sus hijos y hay el temor de que a los niños les ocurra cualquier accidente, porque cuando llegan a la escuela acompañados por sus padres éstos los dejan allí y como los maestros los despachan a una hora indeterminada los niños quedan al garete sin que los padres se den cuenta a qué hora van a regresar por ellos.

También declaró Jorge Humberto Maya, en la misma forma que los testigos anteriores haciendo un relato pormenorizado de lo que ha venido ocurriendo en la escuela.

Excursiones Para Enseñanza de la Cultura Prehispánica y Colonial

Con el propósito fundamental de lograr una enseñanza objetiva del arte y de la cultura prehispánica y colonial, está efectuando la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM una serie de excursiones, que revisten gran éxito.

Ayer el doctor Francisco de la Maza, acompañado de un numeroso grupo visitó las principales obras arquitectónicas de Actopan, Tlahualipan y Tula.

Hasta el momento, en esta segunda temporada de excursiones, se han efectuado 16, a otros tantos puntos de interés histórico arquitectónico. La temporada se cerrará el día 11 del próximo mes de mayo, con la visita que se hará a las capillas abiertas del siglo XVI, en los pueblos de Atlatlahuacan, Tlahuepilan y Tula.

La guía de esta excursión será la profesora María de los Angeles Moreno H.

Previamente el día 4 de mayo, saldrá una excursión a visitar los monumentos indígenas y coloniales a Cuernavaca y Tepoztlán.

Departamento de Maternidad que Abrió el Hospital de S. Agustín

El Patronato del Hospital de San Agustín, presidido por el doctor Ernesto Olmos, acaba de inaugurar su Departamento de Maternidad, que cuenta con doce camas, destinadas en su mayor parte a prestar un servicio social, atendiendo a mujeres de escasos recursos económicos.

Este hospital, ubicado en las calles de Jerez y Extremadura, en Mixcoac, fue fundado hace un poco más de cincuenta años, ha venido prestando muy útiles servicios, contando además con treinta y ocho camas destinadas a su departamento de cirugía. La consulta externa de este hospital comprende prácticamente todas las especialidades, y es enteramente gratuita.

La Secretaría de Salubridad y Asistencia ha visto con agrado que, a pesar de los escasos recursos económicos con que cuenta este hospital, y gracias al empeño del patronato del mismo y de los médicos que en forma desinteresada prestan allí sus servicios, hace todos los esfuerzos posibles por mejorar paulatinamente sus servicios, y pronto contará con un laboratorio de análisis clínicos y con un departamento de Rayos X.

Sucedió en México

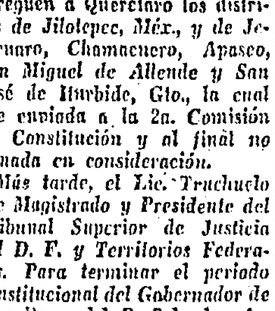
29 de abril de 1880

EL LIC. JOSE MA. TRUCHUELO

José María Truchuelo nació en la fecha, en la ciudad de Querétaro. Hizo sus estudios en el Colegio Civil del Estado. Regidor de su ciudad natal; diputado propietario al Constituyente de 1916-17 por el 3er. Distrito electoral de Querétaro, con cabecera en Cadereyta, fue impugnada su credencial por haber sido Secretario Gral. de Gobierno del convencionista Gral. Teodoro Elizondo: Demostró que lo fue ocho días y enviado a la cárcel por el citado gobernante estuvo a punto de ser fusilado en dos ocasiones.

La asamblea lo eligió 3er. Secretario del Congreso, que desempeñó cumplidamente, y además tomó parte en los debates sobre los Arts. 3o., 7o., 18, 20, 27, 73, 34, 96 y 107 de la nueva Constitución, la cual firmó. Presentó con sus compañeros de diputación por su Estado, Juan N. Frías y Ernesto Perusquía, una iniciativa para que agreguen a Querétaro los distritos de Jilotepec, Méx., y de Jerécuaro, Chamacuero, Apaseo, San Miguel de Allende y San José de Iturbide, Gto., la cual fue enviada a la 2a. Comisión de Constitución y al final no tomada en consideración.

Más tarde, el Lic. Truchuelo fue Magistrado y Presidente del Tribunal Superior de Justicia del D. F. y Territorios Federales. Para terminar el período constitucional del Gobernador de Querétaro, del C. Salvador Argüiz, fue designado D. José María, quien tomó posesión de su cargo el 28 de noviembre de 1920 y lo entregó el 30 de septiembre de 1923 a D. Francisco Ramírez Luque. También fue Magistrado de la Suprema Corte de Justicia de la Nación del 1o. de junio de 1917 al 31 de mayo de 1919; y del 1o. de enero de 1934 al 31 de diciembre de 1940. Publicó LEY DE ADMINISTRACION DE JUSTICIA DE QUERETARO. Falleció en la ciudad de México, el 25 de mayo de 1953 y reposan sus restos en el Lote de los Constituyentes del Panteón Civil.

SUSCRIBASE A
"EL NACIONAL"
AL SERVICIO DE MEXICO
7a. GRAN CAMPAÑA


$50.00 por 6 meses

Falleció el Sr. don José Bravo Sánchez, CPT

El señor don José Bravo Sánchez, CPT, falleció ayer tarde en un sanatorio de la Colonia Roma Sur, a causa de un síncope cardíaco. No obstante los esfuerzos que realizaron los médicos que lo atendían, no fue posible salvarle la vida.

El deceso del señor Bravo Sánchez ha sido muy sentido en los círculos sociales, comerciales y bancarios, pues durante largos años fue contador público titulado y catedrático de la Escuela Superior de Comercio y Administración y de la Escuela Bancaria y Comercial de la Ciudad de México.

La familia Bravo Sánchez recibió ayer mismo numerosas condolencias por el infausto suceso.

El duelo será presidido hoy a las 16 horas, por la esposa del desaparecido, señora Ernestina Serradell viuda de Bravo Sánchez, y por sus hijos, doctor Alberto Bravo Serradell y CPT Jorge Bravo Serradell, así como por sus hermanos: doctor Ranulfo Bravo Sánchez, profesor Agapito Bravo Sánchez; profesora Enriqueta Bravo de Serradell, señora María Victoria Bravo de Dardón y señora Eulalia Bravo de Salgado.

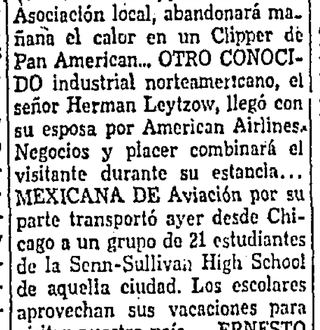
Los funerales se efectuarán en el Panteón Español. El cortejo fúnebre partirá a la hora indicada de las Capillas Gayosso, en Rosas Moreno y Sullivan.

L. Alberto Monge Salió Ayer Para su País Natal

Luis Alberto Monge, ex secretario general de la ORIT, quien durante cinco años permaneció en México al frente de dicho organismo, salió ayer con rumbo a Costa Rica, su país natal, a fin de hacerse cargo del puesto de elección popular en el Congreso de dicho país amigo, para el cual fue electo.

Luis Alberto Monge cosechó gran cantidad de amistades durante su estancia en México, particularmente entre los dirigentes obreros. Al aeropuerto acudieron a despedirlo los miembros del personal de la ORIT y numerosos dirigentes obreros.

Llegó el Dr. Cecil Miles a la Capital



Doctor Cecil Miles, asesor regional de pesca, de la FAO, para América Latina.

Procedente de Santiago de Chile, acaba de llegar a esta capital el doctor, Cecil Miles, asesor regional de pesca de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO).

El doctor Miles hizo estudios de ciencias biológicas en diferentes universidades de los Estados Unidos y en nuestro país formará parte del cuerpo de asesores técnicos de la FAO.

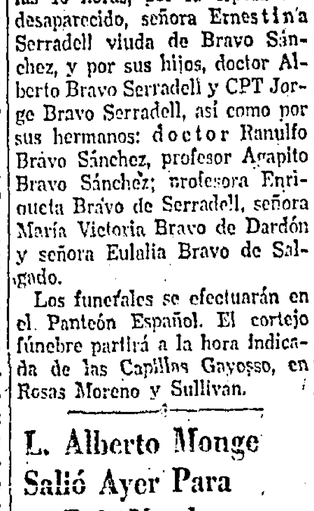
El citado especialista lleva seis años en la referida organización internacional y cuatro de ellos los dedicó a la Oficina Regional de Extremo Oriente.

En América Latina estuvo como asesor técnico de pesca.

Mesa Redonda en el Rancho del Artista

Los diferentes aspectos de la obra realizada en el Rancho del Artista, durante veinte años, por su fundador y sostenedor, el pintor bajacaliforniano Francisco Cornejo Canalizo, serán expuestos en las pláticas de mesa redonda que habrá hoy, a partir de las 19 horas, bajo el patrocinio de la Asociación Mexicana de Periodistas, en la casa número 957 de la Avenida Coyoacán, de esta ciudad.

Las invitaciones al acto, que han estado circulando entre nuestros círculos intelectuales y periodísticos, están firmadas por los señores Mauricio Ocampo Ramírez y Armando C. Parcyón, presidente y secretario, respectivamente de la AMP.



FUERA DE FOCO

Por Carlos VENTIMILLA

En un entreacto de la representación de "Vive como quieras", escuchamos la siguiente anécdota, contada por Enrique Rambal: Se encontraba el gran actor interpretando en Mérida el drama "La pasión de Cristo", y como se quejara del enorme peso de la cruz, le sugirió Magda Donato: —"¿Por qué no haces que la cargue un comparsa?"... En el el pabellón de la Oficina Católica de la Santa Sede vaticanista, instalado en la feria de Bruselas, figura un pequeño retrato de Brigitte Bardot, con un letrerito que dice: "Lo que no se debe ver"... Con gran éxito se está desarrollando en el Versalles la Semana Homenaje a Luis Buñuel... Sara Guash se marcha dentro de unos días a Norteamérica, para ampliar sus conocimientos de inglés en una universidad americana. Después tiene el proyecto de hacer una nueva visita a Europa... Marga López, filmando "Bajo el cielo de México", de Gregorio Wallerstein. Acompaña a la consagrada "estelar" cinematográfica y gran actriz teatral, Miguel Aceves Mejía, actualmente "en candelero"... Por cierto que, con sincero interés, recomendamos a Marga que no abandone el teatro, donde, a no dudar, le esperan días de gloria. Cierto que está en el momento de ganar mucho dinero en el cine; pero si "París bien vale una misa", que dijo Enrique IV, el aplauso directo del público en una obra teatral, bien merece un sacrificio pecuniario.

Gómez Muriel busca ansiosamente a una actriz muy guapa, para interpretar el papel de la estelar femenina de su película "Ochocientas leguas en el Amazonas", producción que será filmada en los propios lugares descritos por Julio Verne en su famosa novela, y también en plena selva tabasqueña. Pedro Armendáriz tendrá a su cargo la interpretación del fabuloso personaje Joao Carral, héroe de la narración. Gómez Muriel advierte muy significativamente que necesita una actriz muy guapa. ¡Una actriz!... Jesús Sotomayor ofreció a Silvia Pinal un magnífico papel en una formidable producción, en la que la "muñeca arielada" alternaría con el Loco Valdez y Tin Tan. Silvia no contestó nada. Sin duda se quedó muda de indignación... Más tarde, confesó Sotomayor que el "estelar" masculino sería Armendáriz. Pero Silvia lo siguió mirando feo, por la vacilada... Después del triunfo en España de la "actriz arrepentidita", Silvia Pinal sueña con triunfar en Europa. El éxito de Amanda del Llano se debe desde luego a su buen arte, pero principalmente a su modestia y simpatía. Ya lo dijo Maese Pedro al truchiman que hablaba por los muñecos de su retablo: —"Llaneza, y no encumbres, que toda afectación es mala"... Aun no llegan a un acuerdo el STIC y el Sindicato de la Producción, en lo que respecta a filmaciones conjuntas. Varios productores esperan en los estudios América a que se solucione el problema... Con multa de un día de sueldo amenazan a los actores que no asistan al desfile del 1o. de Mayo... En el teatro Jorge Negrete han comenzado los ensayos de la comedia de Mihura "Ahora es la noche". A ver si una noche de estas consiguen que vaya público al teatro de la ANDA... Claudio Brooks posiblemente trabaja en "Los hijos de Eduardo", que van a reponer en el Nuevo Caracol, en recuerdo del Viejo Carcol... Sonia Furió no se pierde una inauguración. En eso le ha quitado el puesto a Emilia Guiú.